

VOGUE
cityguide

MILANO



fotografie JORIN KOERS
styling KOEN T. HENDRIKS

MILANO

cityguide

Milaan verstaat de kunst alles tegelijk te zijn: retro en fris, chic en rafelig, altijd gehaast en toch in het moment. Terwijl de bekende Italiaanse kunststeden steeds meer uitgroeien tot openluchtmusea, stroomt er door Milaan – het ‘lelijke eendje’ van de Italiaanse steden – juist een energie van vernieuwing en creativiteit. Niet alleen tijdens de shows en de internationale designbeurs, maar het hele jaar door.

HOTELS

- 1. Grand Hotel et de Milan*
- 2. Un posto a Milano*
- 3. Portrait Milano*
- 4. Casa Cipriani*
- 5. La Favia B&B*
- 6. Locanda Pandenus*
- 7. Maison Borella*
- 8. Antica Locanda Leonardo*

RESTAURANTS

- 1. Cerasio 7*
- 2. Da Giacomo*
- 3. Tipografia Alimentari*
- 4. Ratanà*
- 5. Iyo Ommakase*
- 6. Yamamoto*

GOODIES ON THE GO

- 1. Cova Montenapoleone*
- 2. All' Antico Vinaio*
- 3. Rossi e Grassi*
- 4. Peck*
- 5. Pave*

SHOPS

- 1. 10 Corso Como*
- 2. Ambroeus*
- 3. Cavalli e Nastri*

4. 20134 Lambrate

5. East Market

6. Spazio Rossana Orlandi

7. Wait and See

8. Society Limonta

NIGHTLIFE

1. Bar Basso

2. Cantine Isola

3. Camparino in Galleria

4. Armani/Privè Club Armani

5. Bar Jamaica

GOOGLE MAPS

Klik hier voor een overzicht van alle locaties



HOTELS

Helemaal niet makkelijk, een leuke hotelkamer vinden in Milaan, zeker niet

als de stad volloopt tijdens de modeweek en de designbeurs. Wie wel een fijn adres heeft, doet daar terecht geheimzinnig over, want je moet er niet aan denken dat je straks zelf geen kamer meer kunt krijgen op je favoriete adres. Wij noemen ze hier toch maar, de klassiekers, de nieuwkomers en – *for real* – een paar betaalbare adressen. Boeken, desnoods een jaar vooruit!



1. GRAND HOTEL ET DE MILAN

Via Alessandro Manzoni 29

If we only could ... dan zouden we vast onze intrek nemen in de Verdi Suite van Grand Hotel et de Milan. Al was het alleen maar om ons even Giuseppe Verdi te voelen, die er van 1872 tot zijn dood in 1901 woonde. In een hotel wónen is pure romantiek. Hij schreef er

zijn meesterwerken *Nabucco*, *La Traviata* en *Rigoletto* en daarvoor had de maestro ruimte, licht, elegantie en comfort nodig. Het hotel is maar een paar honderd meter van de Scala, het beroemde operatheater van Milaan. Het verhaal gaat dat het joelende publiek Verdi na de voorstelling vergezelde tot aan de deur van zijn hotel. Verdi was de kwaadste niet, er waren avonden dat hij vanaf het balkon van kamer 105 met een clubje een toegift gaf.

Reserveer minstens een *afternoon tea* in de wintertuin van Bar Caruso, of ga voor *pre-dinner cocktails* naar Gerry's Bar. Dompel jezelf onder in de heerlijke tijdloosheid en grandeur van dit hotel, om je daarna weer over te geven aan de tsunami van vernieuwing en design van Milaan. Trouwens, een groter contrast dan met zusterhotel Straf is bijna niet mogelijk, dus stap daar ook even binnen. Het is architect en ontwerper Vincenzo De Cotiis' ode aan de Arte Povera, een overwegend Italiaanse kunststroming uit de jaren zeventig, waarbij gebruik wordt gemaakt van eenvoudige, ruwe materialen. grandhoteletdemilan.it en straf.it





PORTA
ROMANA



2. UN POSTO A MILANO

Via Privata Cuccagna 2/4

Sinds Rem Koolhaas er de Prada Foundation ontwierp, staat de Porta Romana-buurt op de kaart. De bijbehorende art-decobar Luce – geïnspireerd door de wereld van Wes Anderson – is al jaren een insta-hit. Veel minder bekend is stadsboerderij Cascina Cuccagna, aan de overkant van het spoor. Eenmaal door de houten poort op het erf, ben je in een andere wereld. Niets hier is fashionable of cool en toch is Un Posto a Milano (het hotel-restaurant dat in deze boerderij zit) een van onze favoriete adressen. Want betaalbaar, duurzaam en waarachtig. Wekelijks wordt op het ommuurde erf een boerenmarkt gehouden en in het restaurant wordt een biologisch menu geserveerd met volop keus uit vega lekkers. Alle producenten zijn terug te vinden op de website. Geen storytelling door een pr-bureau, maar echt waar. Grootste geheim zijn de vier gastenkamers, ingericht met hergebruikte materialen door jonge, lokale ontwerpers. Niet eenvoudig om te boeken, want vaak bezet. Maar teken in op de wachtlijst, stalk ze met mails en telefoontjes, want het is ons vaker overkomen

dat we een week van tevoren mail kregen dat er tóch plek was. Op de dagen dat het restaurant dicht is, kun je terecht aan de overkant, bij de Romeinse osteria Un Sacco Bello, waar ze de beste supplì (gefrituurde rijstballen) en spaghetti all' amatriciana serveren.
unpostoamilano.it en unsaccobellomilano.it



**CENTRO
STORICO**

3. PORTRAIT MILANO

Corso Venezia 11

Na Florence en Rome heeft Milaan nu ook een eigen Portrait. Een hotelconcept uit de koker van Leonardo Ferragamo, vijfde zoon van de beroemde Florentijnse schoenmaker Salvatore Ferragamo. Het zit in een voormalige kloosterschool, om de hoek van de Via Montenapoleone,

het hart van het Milanese modekwartier. Het modernistische ontwerp is een knipoog naar grootheden als Piero Portaluppi en Giò Ponti, die met hun ontwerpen het gezicht van het naoorlogse Milaan bepaalden.

De suites voelen als luxe Milanese mid-century appartementen, ingericht met walnoot, zwart leer en kardinaalrood fluweel. Het hotel is gezegend met een conciërge die wonderen verricht. Een tafel in Norbert Niederkoflers sterrenrestaurant

Horto, of een privébezoek aan de om de hoek gelegen Villa Necchi: alles kan.

Om te shoppen hoef je de binnenplaats van het hotel niet af. Onder het hotel

zit de outlet van mode-imperium

Antonia's en afgelopen jaar opende dochter Maria Sole Ferragamo hier haar sierraden- en tassenatelier So-Le Studio.

lungarnocollection.com/portrait-milano-hotel

naar boven >



4. CASA CIPRIANI

Via Palestro 24

Na de spraakmakende opening in NY opende in 2022 de Milanese vestiging van de elegante membersclub Casa Cipriani. Locatie is een chic palazzo in een zijstraat van de Corso Venezia, direct aan het Indro Montanelli-park. Maar vijftien kamers die, met hun maritieme interieurs van glimmend mahoniehout, voelen als een Riva-jacht. Datzelfde geldt voor het Club Restaurant. De kroonluchters en wandlampen zijn van glasblazer Venini en in de bar wordt de perfecte Bellini geschonken. Een knipoog naar thuisstad Venetië, waar de roots van de Cipriani's liggen. De vintage prints aan de muur zijn van modedefotograaf Marco Glaviano. Je hoeft geen lid te zijn om er te logeren, maar de kamers hebben wel een prijskaartje. Voor dat geld heb je wel toegang tot alle *members area's* en kun je gebruikmaken van de hotel-Maserati met chauffeur. Niet slapen, wel zien? Reserveer voor cocktails in The Living Room op de bovenste verdieping. casaciprianimilano.com





ANTONIO BAIAMONTE



ANTONIO BAIAMONTE

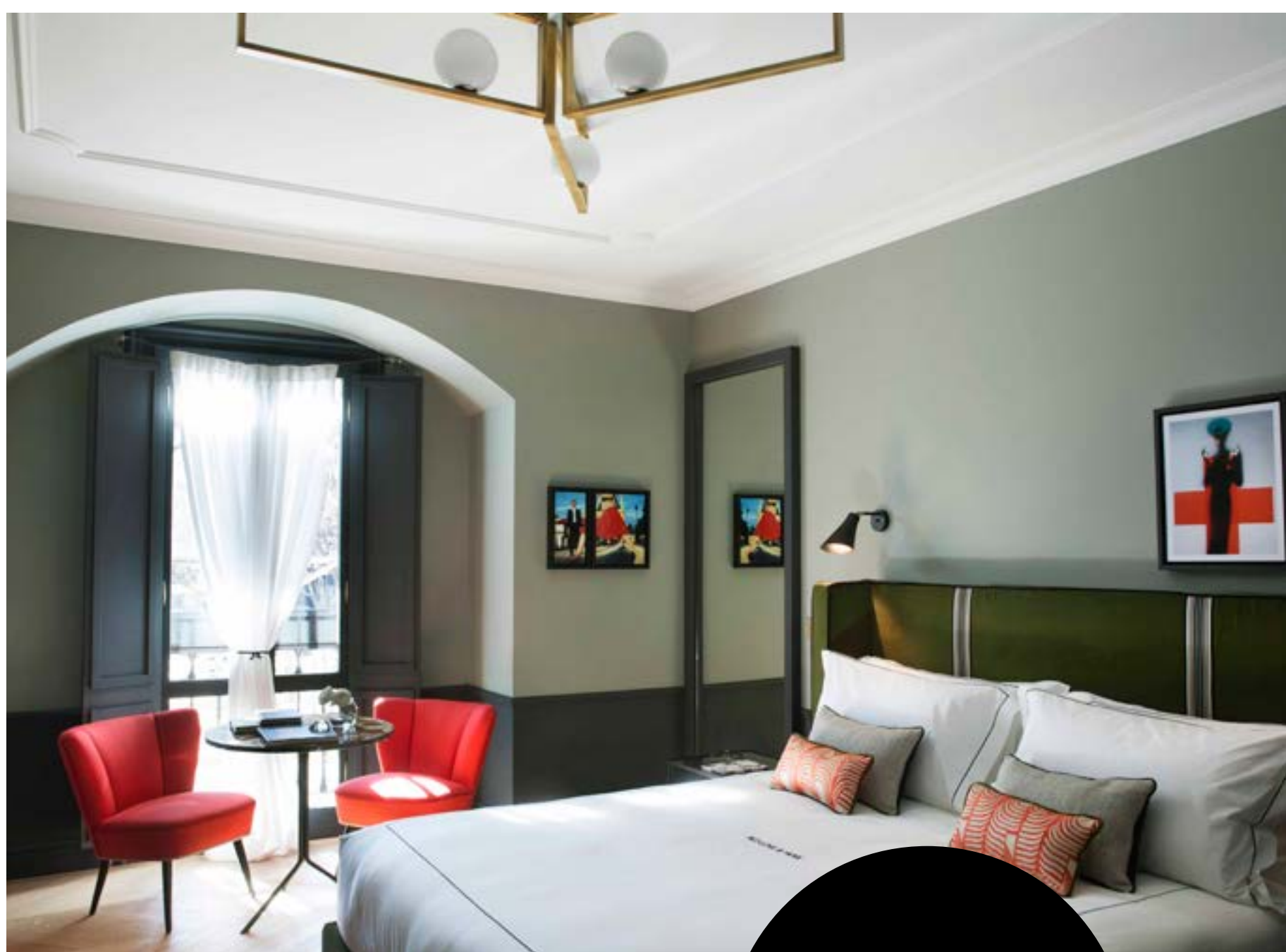
PORTO
GARIBALDI

5. LA FAVIA B&B

Via Carlo Farini 4

Een échte vondst, dit vriendelijke en betaalbare hotel, niet ver van Porto Garibaldi en om de hoek bij de Corso Como. De vier gastenkamers en twee appartementen zijn fris en licht. Favoriet is de Palmera Room, met toegang tot het terras en de hoteltuin, originele Superleggera-stoeltjes van Giò Ponti en een vrolijk behangetje van het Franse huis Manuel Canovas. lafaviamilano.com

naar boven ^



BRERA



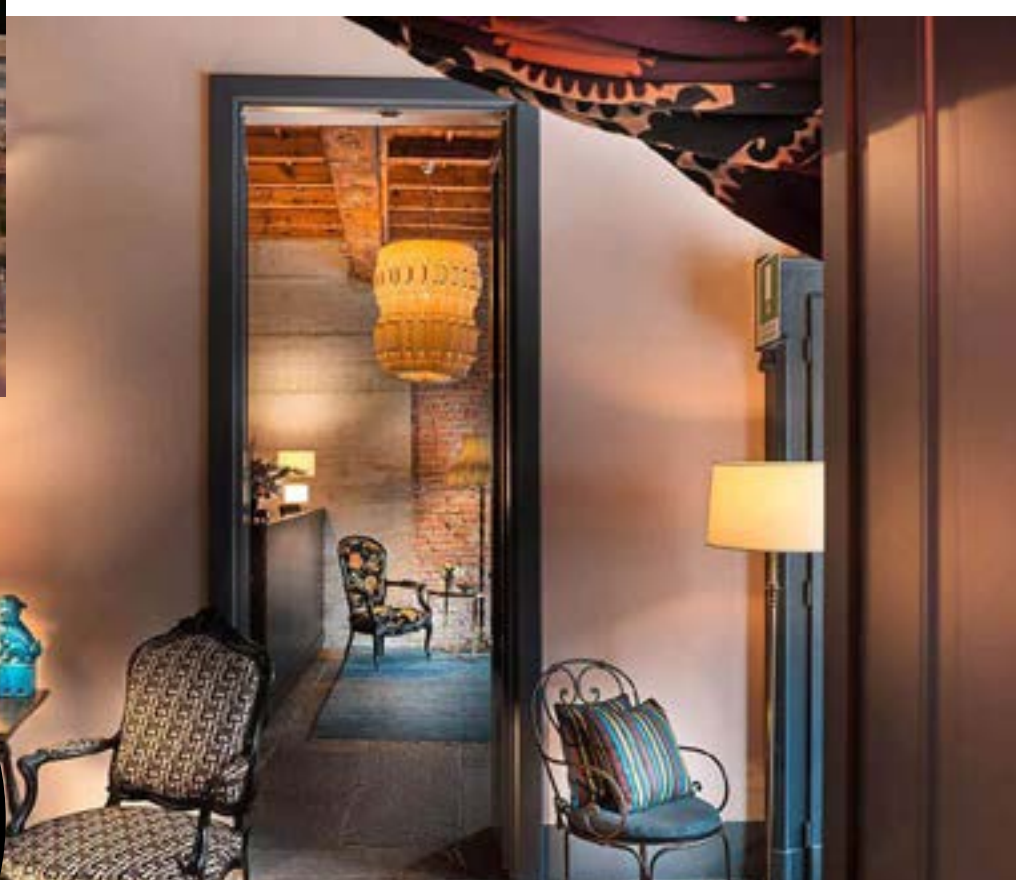
6. LOGANDA PANDENUS

Via Mercato, 24

Nog zo'n verborgen parel: in hartje Brera kun je logeren boven bakkerscafé Pandenus.

Er zijn vier chique art-decokamers aan de Via Mercato en nog eens twee kamers boven de Pandenus-bakkerij aan de Largo La Foppa.

pandenus.it



NAVIGLI

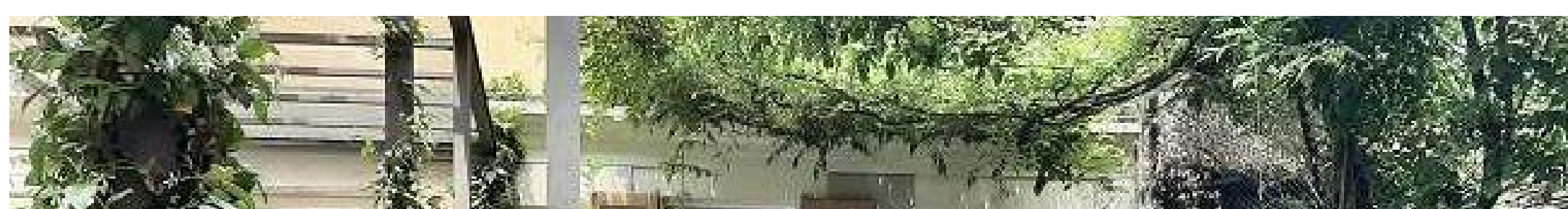
naar boven >

7. MAISON BORELLA

Alzaia Naviglio Grande, 8

Een topadres aan de Naviglio Grande is dit kleine boetiekhôtel in een gerenoveerd grachtenhuis. Een heerlijke binnentuin, een lobby die voelt als een huiskamer en direct aan het water in het hipste buurtje van Milaan.

hotelmaisonborella.com





8. ANTICA LOCANDA LEONARDO

Corso Magenta, 78

Hou jij van stijlvol en een tikje ouderwets? Zo'n hotel waar je slaapt in houten ledikanten en 's morgens je mail doet aan een antiek bureautje? Pssst ... Antica Locanda Leonardo. Er zijn kamers met openslaande deuren naar de weelderige binnentuin. Andere hebben een Frans balkon aan de tuinzijde. Als je daar 's morgens je koffie drinkt zou je bijna vergeten dat je pal aan de fashionable Corso Magenta logeert. Een perfect hotel voor wie wat langer in de stad is en niet iedere avond de deur uit wil. Tijdens de shows en designbeurs kun je de kamers alleen voor meerdere nachten boeken, maar de rest van het jaar kan het ook per nacht en als je vroeg boekt is het ook heel betaalbaar.

Reis je alleen en met een klein budget? Locanda Leonardo heeft een kleine, maar fijne eenpersoonskamer. Dat is best bijzonder, want eenpersoonskamers zijn minder lucratief en zie je alleen nog in dit soort historische hotels. Het heeft wel wat als je alleen bent, om dan niet in zo'n groot bed te liggen maar in een cosy tweifelaar. anticalocandaleonardo.com



RESTAURANTS

Verleidelijk om altijd hetzelfde tafeltje te reserveren in de statige eetkamer van Da Giacomo voor spaghetti vongole, bij lieveling La Libera (Brera) voor een ossobuco met saffraanrisotto, of bij de Antica Trattoria della Pesa (Porta Garibaldi) voor een bord ravioli van Francesca (mits voorradig!). Maar er is ook veel nieuws onder de Milanese zon en het zou zonde zijn dat niet uit te proberen. Zo staan neo-bistro Nebbia in de Navigli (meer dan tweehonderd vins natures op de kaart) en minimalistisch no-waste restaurant Røst bij de Porta Venezia op ons lijstje. Maar we moeten keuzes maken, dus hieronder een greep uit onze redactiefavorieten met *something new, something old and something borrowed*.



ALBERTO BLASETTI

PORTA
GARIBALDI

1. CERASIO 7

Via Ceresio, 7

Het was de droom van broers Dean en Dan Caten: boven het hoofdkwartier van modelabel Dsquared2 – een jarendertiggebouw aan de Via Cerasio – een rooftopbar met zwembad openen.

Sinds de opening van Cerasio 7 in 2013 is er geen coolere plek voor cocktails, fine dining, zien en gezien worden, tijdens de modeweek, maar óók gedurende de rest van het jaar. Het retromoderne interieur is ontworpen door Dimore Studio. In de keuken bereidt chef Elio Sironi carpaccio van zee-egel, die je wegspoelt met een *signature* cocktail van de American Bar.

Vogue's fashion director Linda zou hier graag een cabana huren aan de zwembadrand (v.a. 1 juni), om tussen de shows door een duik te nemen. Helaas is dat er nog niet van gekomen,

maar de bar van Cerasio 7 is wel een van Linda's favorieten voor *after-dinner drinks*, om het geweldige uitzicht over de stad en de kans op een spontane poolparty. cerasio7.com

naar boven >



ZONA
RISORGI-
MENTO

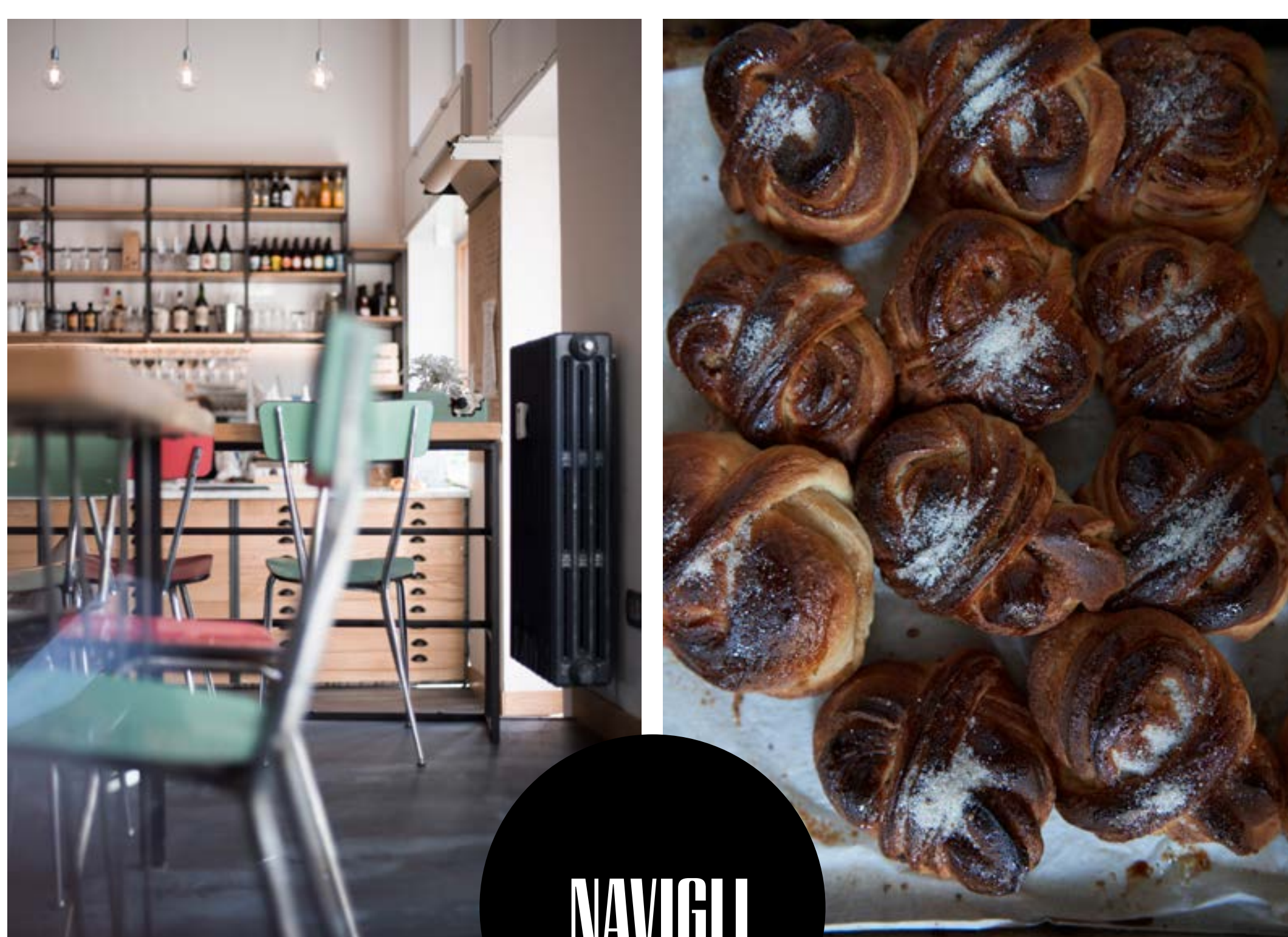
2. DA GIACOMO

Via Pasquale Sottocorno 6

Da Giacomo aan de Via Sottocorno is onze favoriete Milanese klassieker: antieke terrazzovloeren, strakke witgedekte tafels tegen een zeegroene lambrisering versierd met stucco in empirestijl. Het Toscaans geel op de muur verraadt de oorsprong van eigenaar Giacomo Bulleri, die in 1958 zijn trattoria begon aan de Via Donizetti. Naar goed Toscaanse gebruik stonden er vooral vleesgerechten op het menu. Na de verhuizing naar de Via Sottocorno in 1989 werd Da Giacomo een visrestaurant. Je zou het misschien niet denken, maar de vismarkt van Milaan aan de Via Lombroso is een van de beste van Italië. Tartaar van garnaal met mandarijnensorbet, een droom van een spaghetti vongole en een vissoep die in Milaan zijn gelijke niet kent. Inmiddels heeft Da Giacomo vijf restaurants, waarvan een

naast de dom in Milaan, een bistro, een literair café, een ontbijtbar, een patisserie en nog eens twee deli's waar je eten kunt afhalen. Maar gelukkig is de tijd aan de Via Sottocorno stil blijven staan. Je kunt er in alle rust een bordje goudgele risotto Milanese weglepelen terwijl obers in stak gelid toekijken, klaar om stante pede een nieuw servet te brengen, mocht dat van je knieën op de vloer glijden.

giacomomilano.com



NAVIGLI

naar boven >

3. TIPOGRAFIA ALIMENTARE

Via Dolomiti 1

Eigenlijk is Tipografia Alimentare meer een foodhub dan een restaurant, want je kunt er ook ontbijten in het café, brood voor thuis kopen en einde dag borrelen. No-nonsense en ideaal als je alleen bent en tussen twee afspraken door kort, gezond en lekker wil lunchen. Op het dagmenu staat altijd wel een salade en een dagsoep, en er is ruime keus uit groentengerechten. Wij aten er artisjok met ricotta, gefermenteerde zwarte

knoflook en verse munt, een groene salade met kumquat en Siciliaanse avocado en gnocchi met taleggio-kaas en kimchi. Beetje traditie, beetje experiment. Er komt huisgemaakt zuurdesembrood bij en een boek of tijdschrift kun je zelf van de plank pakken.

tipografiaalimentare.it



PORTA
GARIBALDI

naar boven >

4. RATANÀ

Via Gaetano de Castillia 28

De eigentijdse osteria Ratanà van slowfood-chef Cesare Battisti zit verstopt in een voormalig spoorwegdepot bij het Stazione Garibaldi. Toen Battisti in 2009 opende was hij een van de pioniers als het gaat om de traditionele Milanese keuken met een eigentijdse twist. Niks mis met grootmoeders recepten, maar met wat kleine aanpassingen kun je ze wel meer van nu maken: minder vet, minder dierlijke eiwitten, meer groenten en vooral duurzaam. Krokant gebakken artisjokken met humus en kikkererwtenmayo, taco's met baccala en gedroogde zoete pepers of een

bordje mondegghili, Milanese, gepaneerde gehaktballetjes. Reserveer met mooi weer een tafel buiten, naast de moestuinbakken en je hebt echt het gevoel dat je even ‘de stad uit’ bent. En zoals echte chefs dat doen onder elkaar, tipte Battisti ons weer Remulass Bistro van collega Francesco Vitale. Nog niet geweest, wel hoog op de lijst. ratana.it en remulass.it

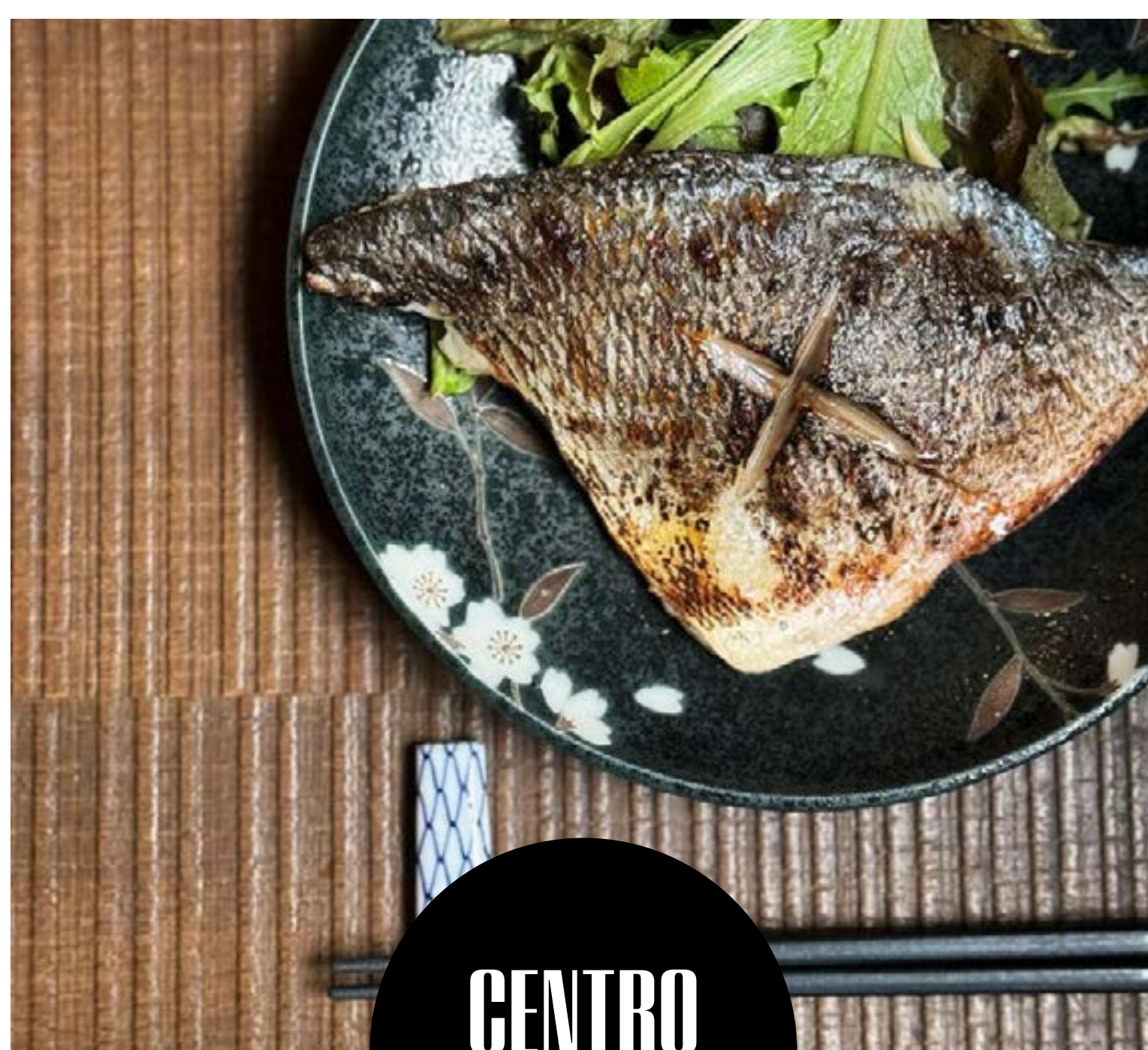


5. IYO OMAKASE

Piazza Alvar Aalto, Viale della Liberazione 15

Met dagelijks zo veel keus uit verse vis ligt het voor de hand dat je in Milaan goed sushi kunt eten. Een van de beste *omakase* (sushibars) is Iyo, vlak bij Stazione Garibaldi. Een goedbewaard geheim, omdat je het restaurant van buiten niet kunt zien. Het deelt de ingang met restaurant Aalto. Je zit er aan de bar en er is slechts plek voor zeven personen, dus reserveren is geen overbodige luxe hier. Omakase betekent in het Japans zoiets als ‘ik laat het aan jou over’. Dus

geef je over aan de sushimeester, wacht af wat die je voorzet en waag het niet om een Californian roll te vragen. De meesters zijn opgeleid in de edomae-stijl, dat wil zeggen alleen rauwe, verse vis op gezuurde rijst. Niks geen gerookte zalm of mayonaise. iyo-omakase.com



**CENTRO
STORICO**

6. YAMAMOTO

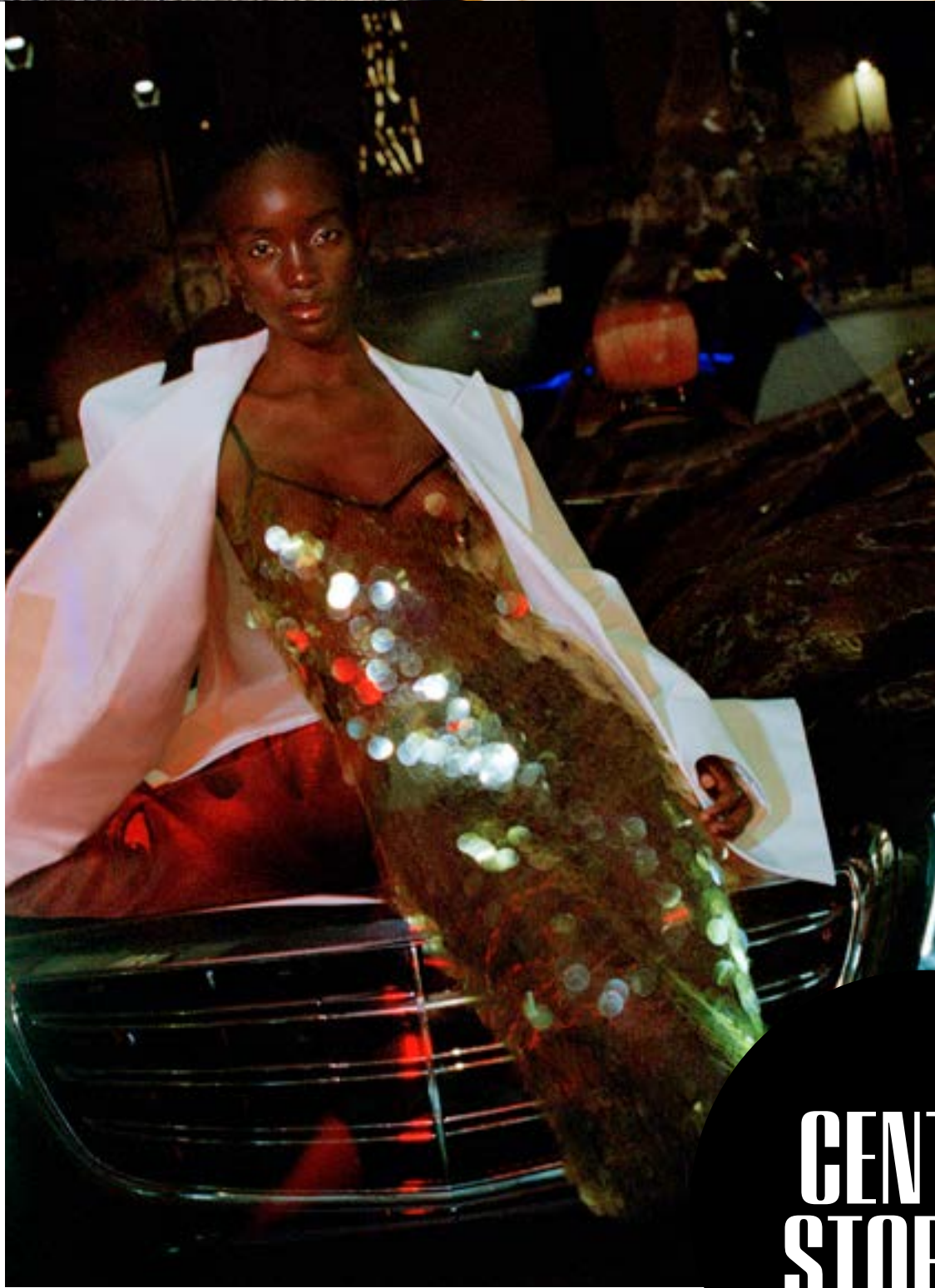
Via Amedei 5

Voor een snelle misosoep, een zeewiersalade en andere klassiekers uit de alledaagse Japanse familiekeuken kun je aanschuiven bij Gastronomia Yamamoto in de Via Amedei, tien minuten lopen van de dom. gastronomiayamamoto.it

GOODIES ON THE GO

Italianen zijn niet zulke 'tussendooreters'. Ze houden zich doorgaans strak aan de drie maaltijden per dag. Het ontbijt is niet meer dan koffie met een zoet broodje, maar dan wel graag de beste koffie en het

beste broodje. Panino voor de lunch, vooruit dan maar, maar voor een kadetje met kaas doet de Milanees het niet.



CENTRO
STORICO

naar boven >

1. GOVA MONTENAPOLEONE

Via Monte Napoleone 8

Je voelt pas echt dat je 'geland' bent in Italië na een *colazione al bar*, een ontbijt genuttigd staand aan de bar. Italianen hebben de goede gewoonte buiten de deur te ontbijten. Niets ingewikkelds, gewoon cappuccino of espresso met een croissant gevuld met abrikozenjam of gele room. Een brioche of cornetto noemen ze zo'n zoet broodje en reken maar dat deze anders smaken dan in Parijs. Italianen hebben daarvoor een eigen buurtbar of ze zoeken een

plek aan de bar van een van de historische koffiehuisen waar het heerlijk mensen kijken is. *Vogue's* fashion producer Leah Zonneveld tipt de bar van Pasticceria Cova aan de Via Monte Napoleone. Het historische interieur met kroonluchter, de statige bar en de vitrine gevuld met zoete broodjes, koekjes en taarten zijn sinds 1817 een begrip in Milaan. Andere klassiekers waar we graag komen zijn Marchesi 1824 (vestiging aan de Via Santa Maria alla Porta, 11/a), fashionable Pasticceria Cucchi (Corso Genova 1) en Pasticceria Sissi (Piazza Risorgimento), dat gerund wordt door een Italiaans-Senegalese familie en waar je 's zomers in de tuin kunt ontbijten.

pasticceriacova.com



ZONA
BUENOS
AIRES

CENTRO
STORICO

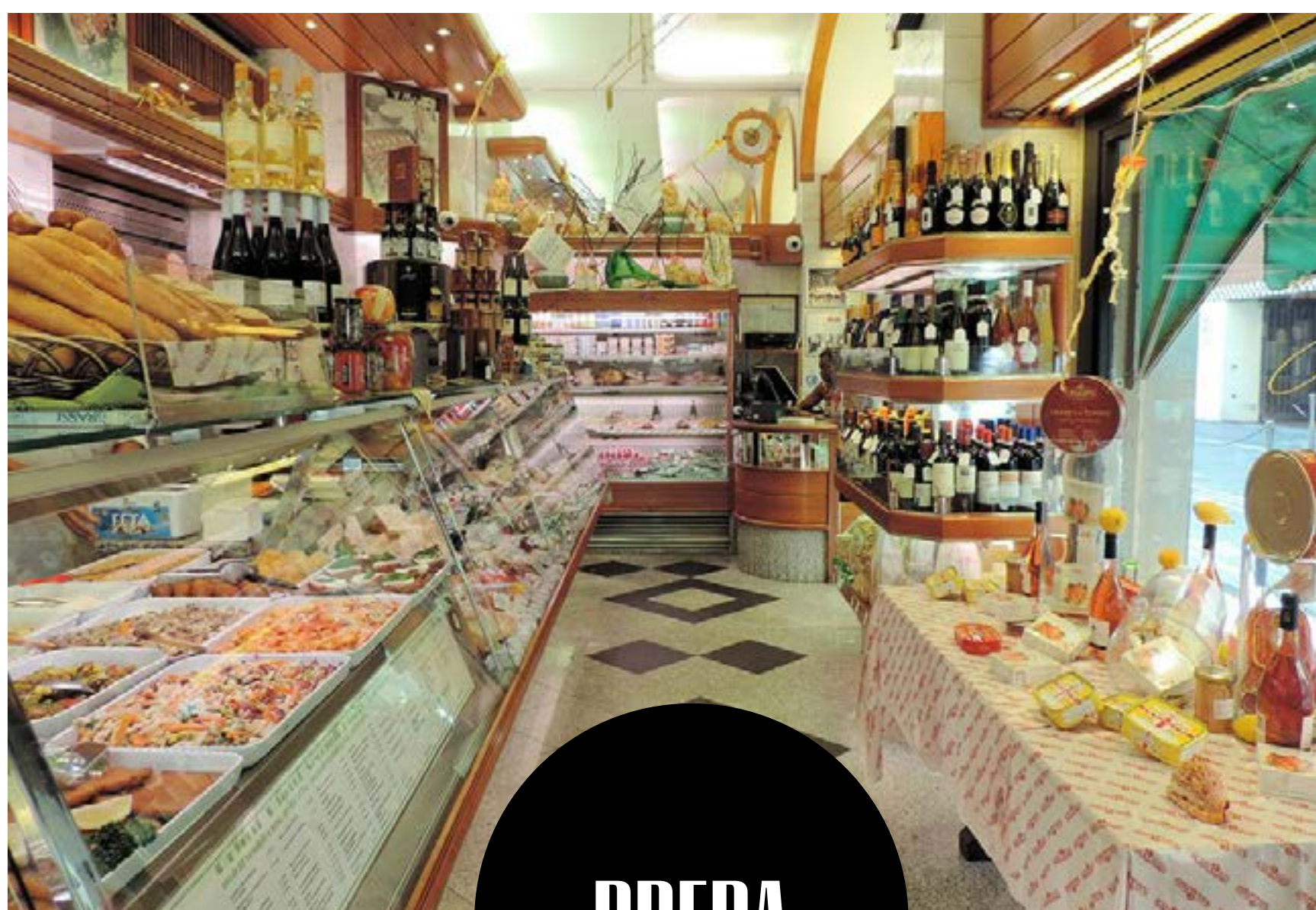
BRERA

2. ALL' ANTICO VINAIO

Via Lupetta 12 & Via Statuto 18 & Piazza Luigi di Savoia

Milaan staat bekend als stad van werkers, dus lunchen met een *panino semplice* is geen schande. Het moet wel een lekker broodje zijn natuurlijk! *Vogue's* Stijn de Vries sluit met liefde aan in de lange rij voor All' Antico Vinaio. Even door alle worsten en hammen heen kijken, want ze

hebben ook geweldige vega-opties. Een ander Milanees topadres is Panini De Santis. Kies voor het eerste filiaal aan de Corso Magenta, met een juweel van een interieur.



BRERA

3. ROSSI E GRASSI

Via Ponte Vetero 4, Via Solferino 12

Tot slot Rossi e Grassi in Brera. Twee heerlijke, ouderwetste op-en-top Milanese delicatessenzaken. Bij de winkel aan de Via Ponte Vetero staan een paar kleine tafels op het smalle trottoir, dus dat is onze favoriet. Rond lunchtijd verandert de stoep in een catwalk en is het heerlijk mensen kijken. Bestel maar meteen een glas wijn bij je broodje, want je wil hier voorlopig niet meer weg. rossiegrassi.it

> naar boven





4. PECK

Via Spadari 9

Echt een instituut, dit culinaire warenhuis met het karakter van een buurtsuper. Wel een heel luxe buurtsuper! Het is een van die adressen waar we altijd even binnenlopen omdat groente, fruit, verse pasta en kazen nergens zo prachtig liggen uitgestald als hier. Een genot om even te posten voor de verscounter en te zien hoe chique Milanese dames in bontjas hun onsje parmaham uitzoeken en laten inpakken alsof het om een aanschaf bij Bulgari gaat. Ook Peck is flink gegroeid en heeft inmiddels meerdere winkels, eigen restaurants en cafés en sinds kort een bakfietservice, die de boodschappen aan huis brengt. Maar voor de echte Peck-beleving moet je nog steeds in de winkel aan de Via Spadari zijn, direct achter de dom. Een winkel vol geheimen, want wat zelfs maar weinig Milanezen weten, is dat in de kelders van dit voormalig bankgebouw iedere woensdagochtend mozzarella en ricotta wordt gemaakt. peck.it





PORTA
VENEZIA

PORTA
ROMANA

5. PAVE

Via Felice Casati 27 & Via della Commenda 25

Niet typisch Milanees, maar wel een heerlijke plek voor koffie en broodjes. Drie vrienden startten Pave in 2012 omdat ze goed ambachtelijk brood misten in hun stad. Er zijn inmiddels twee filialen (Via Casati en Via della Commenda), beide meer lunchcafés dan bakkerszaak. Ze serveren er huisgemaakte soepen, salades, pizza's en broodjes. De hele dag door zijn er amandelcroissants, kaneelbroodjes en frambozentaartjes. In de zomermaanden runnen ze ook twee ijssalons, waar Siciliaanse granita (schaafijs) gemaakt wordt. Tegenover het filiaal in de Via Casati runnen ze ook café Birra di Quartiere, waar ze ambachtelijk bier met *high quality* hotdogs serveren. pavemilano.com

naar boven >

SHOPS

Als er een stad is waar je geweldige designervintage kunt shoppen is het wel

modestad Milaan. En hoewel we heilig geloven dat 'gebruikt' de toekomst is, toch ook nog wat niet te missen adressen voor iets nieuws.



1. 10 CORSO COMO

Corso Como 10

Toen conceptstore 10 Corso Como 33 jaar geleden de poorten opende, was het een sensatie. Het geesteskind van bladenmaker Carla Sozzani werd de must-stop op iedere shoppingroute door Milaan en dat is het nog steeds. Een bezoek aan Milaan is niet af als je niet weet wat er in de rekken hangt, als je niet even hebt gestruind door de boekwinkel, muziek hebt geluisterd en koffie hebt gedronken in de heerlijke binnentuin. Met de komst van modetycoon Tiziana Fausti enkele jaren geleden startte het project Rethinking 10 Corso Como, zodat de moeder der conceptstores ook in de toekomst een hedendaagse *Wunderkammer* blijft waar mode wordt gelinkt aan de wereld van kunst, design, fotografie, food en natuur. Gelukkig gaat alles geleidelijk, zodat we niet ineens onze favoriete winkel niet meer

herkennen. Wel opent 21 februari de nieuwe galerieruimte met *Happy Birthday Louise Parker*, een solotentoonstelling van de Amerikaanse fotograaf Roe Ethridge. 10corsocomo.com



ISOLA

2. AMBROEUS

Via Pastrengo 15

Milaan is een mekka voor designervintage. Onze moderedacteuren checken altijd even de rekken bij hun favoriete boetieks op zeldzame en unieke ontwerpen en om zich te laten inspireren voor toekomstige modeproducties. Niet te missen is Ambroeus (in wijk Isola), voor zowel mannen als vrouwen.

ambroeusmilano.it/negozio

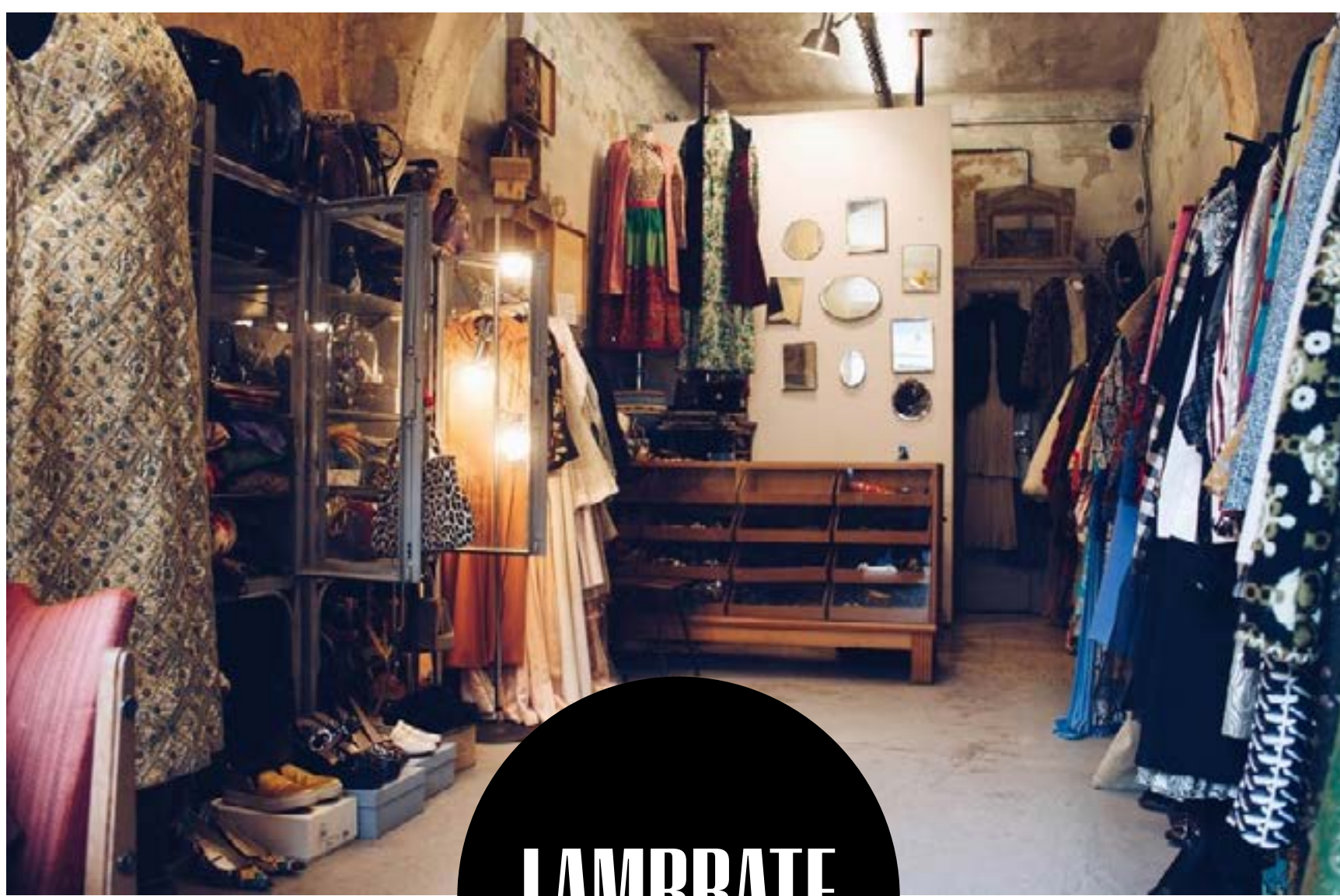


BRERA

3. CAVALLI E NASTRI

Via Brera 2

Cavalli e Nistri (Brera) was een van de eerste designervintagewinkels in Milaan. Ontwerpers komen er inspiratie opdoen en celebs scoren er hun *one of a kind* outfit. Je kunt er zomaar op een trouwjurk van Sorelle Fontana of een complete Gucci-kofferset stuiten. Er zijn nog twee filialen in de Via Mora. cavallienastri.com



LAMBRATE

naar boven >

4. 20134LAMBRATE

Via Conte Rosso 22

Tot slot maken we graag een omweg voor boetiek 20134Lambrate – ofwel Cecilia's Way – in de wijk Lambrate. Fashion insiders weten de winkel feilloos te vinden en grote modehuizen sturen 'hun spionnen' deze kant op om ideeën op te doen voor toekomstige collecties.





NAVIGLI



PORTA
VENEZIA

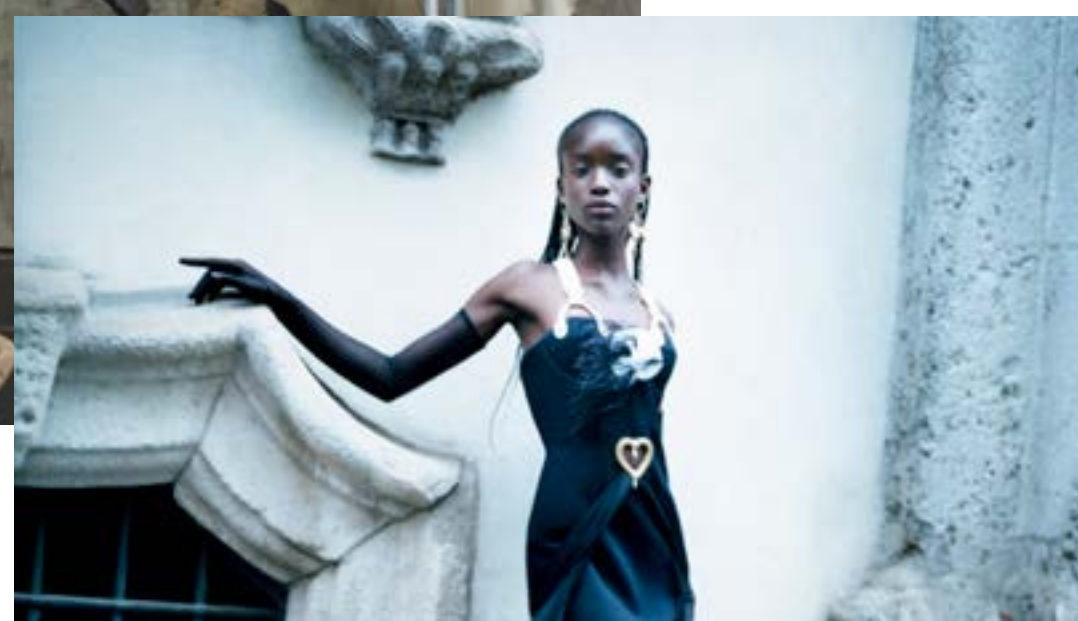
5. EAST MARKET

Via Bernardino Ramazzini 6

Alles wat oud is, is weer als nieuw! Nog veel meer vintage, antiek, platen, boeken en tweedehands design vind je bij East Market, waar verschillende handelaren een shop-in-shop hebben. Dit vintagewarenhuis zit verstopt in een voormalige fabriek in de via Bernardino Ramazzini 6 en is ook op zondag open. Er is inmiddels ook een tweede winkel, Lo Specchio di Alice in de Corso di Porta Ticinese, niet ver van de Navigli. Naast twee vaste plekken popt East Market ook iedere derde zondag van de maand op in een oude vliegtuigfabriek vlak bij Linate (halfuur met lijn 27, vanaf de Piazza Fontana). Meer dan driehonderd exposanten, een foodmarket en livemuziek!

eastmarketmilano.com

naar boven >





CORSO
MAGENTA

6. SPAZIO ROSSANA ORLANDI

Via Matteo Bandello 14

Milaan heeft haar eigen Iris Apfel in de persoon van Rossana Orlandi. Deze excentrieke designgoeroe verliet in 2002 de modewereld en heeft sindsdien haar eigen design- en kunstgalerie in een oude textielfabriek net van de Via Magenta.

Via Matteo Bandello 14 is al meer dan twintig jaar een vaste stop voor designliefhebbers en jaarlijks een bruisend middelpunt tijdens de Milanese Designweek (dit jaar van 16 t/m 21 april). Orlandi heeft altijd een bijzondere band gehad met de Nederlandse designwereld en toppers als Maarten Baas en Piet Hein Eek waren de eersten die in haar galerie te zien waren.

rossanaorlandi.com



CORSO
MAGENTA

7. WAIT AND SEE

Via Santa Marta 14

Een droom van een winkel in het fashionable shoppingbuurtje Cinque Vie (de vijf straatjes).

Alles wat eigenaar en stijlicoon Umberta Zambeletti (ooit prachtig geportretteerd in haar eigen huis door Todd Selby) hier in de rekken hangt is uitbundig, glimt en glittert.

Het schreeuwt haar motto *La vita è bella!*

Want volgens Zambeletti gaat mode niet alleen over schoonheid, vakmanschap en vernieuwing, maar ook over plezier, humor en zelfliefde. En die laatste drie ontbraken er volgens haar in Milaan nogal eens aan.

De winkel voelt als een groot boudoir waar een geheim feestje aan de gang is. Vrouwen op sokken rennen op en neer van paskamer naar rek voor een andere maat of kleur en complimenteren elkaar terwijl ze elkaar helpen

met een rugsluiting. Er wordt nog net geen thee en champagne geschonken, of waren we er op de verkeerde dag? Van alles wat er hangt zijn maar enkele exemplaren, vaak vind je er relatief onbekende merken of enkele stukken van beginnende ontwerpers. Als je iets ziet waar je hart sneller van gaat kloppen, koop het dan want je komt het nergens anders meer tegen. waitandsee.it



BRERA

> naar boven

8. SOCIETY LIMONTA

Via Palermo 1

Je koopt een overhemd, bij de kassa denk je nog: best duur, en na een zomerlang dragen kom je erachter dat het niet zomaar een shirt is. Het is het eenvoudigste en lekkerste shirt uit je hele garderobe, van het zachtste katoen, in de mooiste kleur off-white met een vleugje zeegroen. Je trekt het alleen uit om te wassen, in de zon te laten drogen en hup zo, zonder strijken weer aan te trekken.

Sindsdien kun je niet meer naar Milaan zonder een nieuw exemplaar te kopen, in net een andere kleur, net een ander model,

maar altijd van die fantastische superzachte, beeldig kreukende katoen. En dan te bedenken dat deze shirts voor Society Limonta maar een bijproduct zijn, want de corebusiness van dit Italiaanse stoffenhuis is bed- en keukenlinnen. We hoeven niet te vertellen hoe de lakens aanvoelen op de blote huid ...

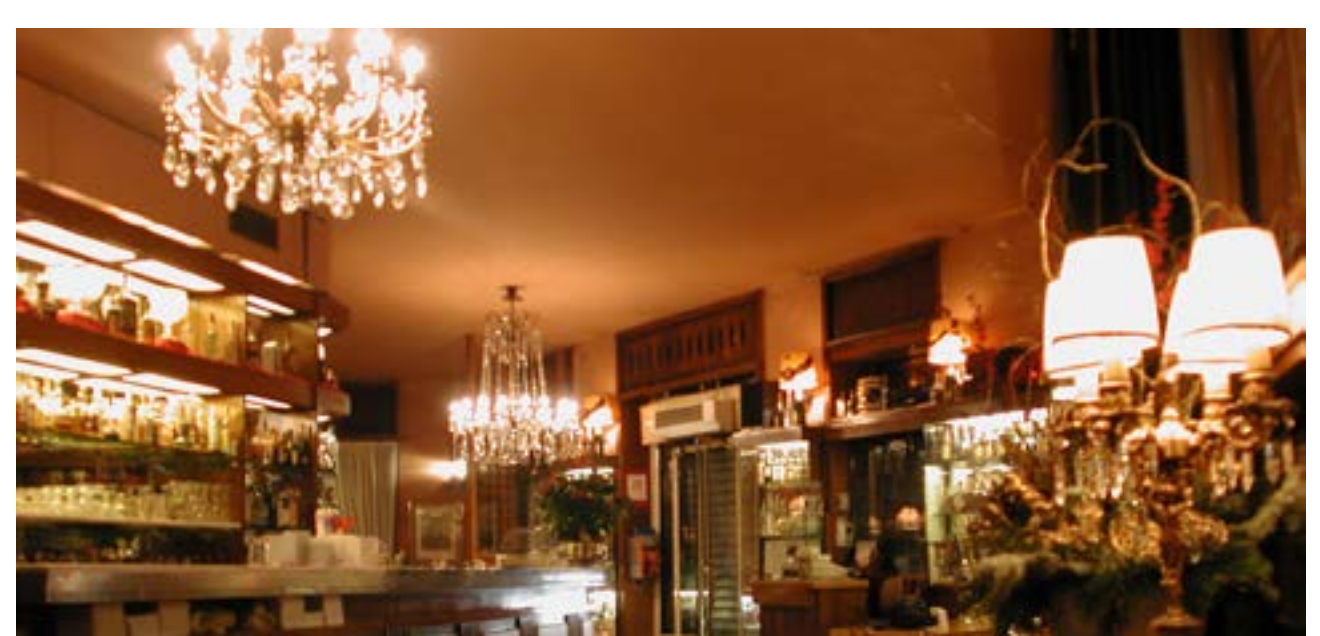
eu.societylimonta.com



naar boven >

NIGHTLIFE

‘Uitgaan in Milaan?’ *Vogue’s* Linda gaat meestal naar privéfeestjes. Maar wat hebben wij ‘gewone mensen’ daaraan? Gelukkig kunnen we zonder uitnodiging negroni sbagliato drinken bij Basso en met een glas wijn in de hand naar gedichten luisteren bij Isola. Dat voelt toch ook een beetje als een privéfeestje ...



1. BAR BASSO

Via Plinio 39

Milaan is de stad van het aperitief en dat drinken de Milanezen al vijftig jaar het liefst aan de bar of op het terras van Bar Basso: een plek van vaste gasten en vaste drankjes. Negen van de tien keer is dat drankje een Negroni Sbagliato, waar eigenaar Maurizio Stocchetto speciale grote goblet-glazen voor heeft laten maken. De fashionable clientèle drinkt deze staand aan de prachtige ronde bar, zittend aan de kleine houten tafeltjes of 's zomers op het terras voor de deur. Want bij 'BB' wil je vooral ook gezien worden. Maurizio's vader Mirko Stocchetto, die de bar in 1967 overnam van Signor Basso (de bar bestond toen al twintig jaar), claimt de uitvinder te zijn van de Negroni Sbagliato nadat hij per ongeluk – of was het expres – gin voor prosecco had verwisseld. We gunnen Milaan en Bar Basso de eer. barbasso.com



2. CANTINE ISOLA

Via Paolo Sarpi 30

Je ontdekt hem bij toeval, op het eerste gezicht leek het meer een slijterij maar eenmaal binnen blijkt er aan de roestvrijstalen bar wijn geschonken te worden. Rond borreltijd staat de bar vol hapjes. Je noemt eigenaar Luca Sarais jouw smaak en prijsklasse en hij schenkt een glas voor je in. Van een betaalbaar glas chianti tot een mooie barolo, alles is op voorraad en alles mag open. Cantine Isola is een plek waar vaste klanten mingelen met verwonderde voorbijgangers. Voor die laatste voelt het alsof ze binnendringen op een privéfeestje. Op warme zomeravonden zit iedereen met zijn glas in de hand op wijnkistjes voor de deur van het zaakje aan de Via Paolo Sarpi. Dinsdag is het poeziëdag. Dan klimt Luca om stipt 20.30 uur op een kruk, vraagt de menigte om stilte een leest een gedicht voor. Dat gaat al 23 jaar zo. Wijn en poëzie zijn een gouden koppel.

cantineisola.com





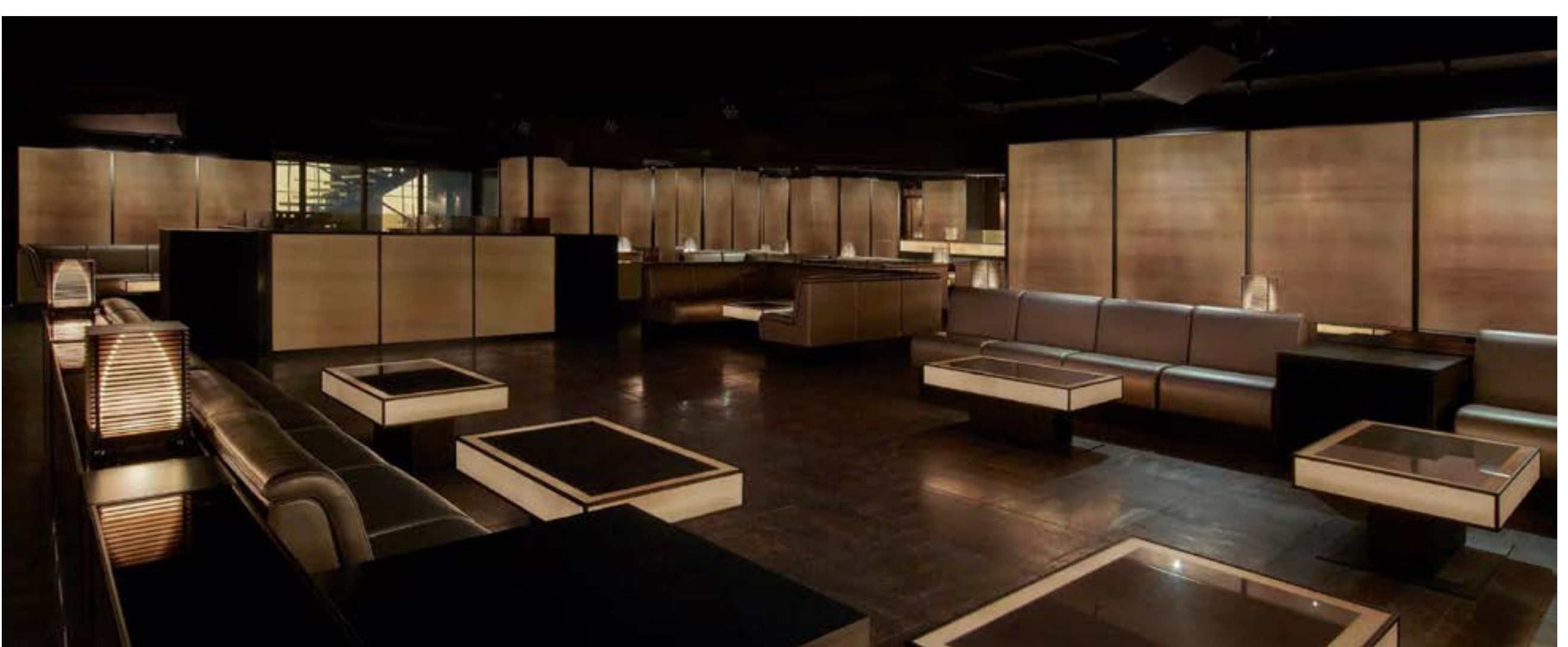
CENTRO
STORICO

3. CAMPARINO IN GALERIA

Piazza del Duomo 21

Terwijl de terrassen in alle Europese steden de laatste jaren oranje kleurden van de Aperol Spritz is en blijft Milaan trouw aan haar eigen ‘rood’: het bruisende robijnrood van de Campari Soda. Dit klassieke Milanese aperitief – een scheutje Campari, sodawater en een schijfje sinaasappel – werd in 1915 bedacht door Davide Campari, achter de bar van Camparino. Deze bar zat en zit nog altijd op de hoek van het Domplein en de statige Galleria Vittorio Emanuele II. In de kelders onder de bar had Campari een ingenieus systeem waarmee hij altijd perfect gekoeld en sterk bruisend sodawater rechtstreeks in het glas spoot. Nog altijd is het een feest om hier aan de bar te staan met een Campari Soda en een schaalje pinda’s tussen de toeristen én de *milanesi*, die hier nog altijd graag komen. camparino.com

naar boven >



4. ARMANI/PRIVÈ CLUB ARMANI

Via Gastone Pisoni 1

Milaan is de thuisstad van Armani. Giorgio Armani begon er in 1975 met het ontwerpen van zijn eerste eigen collecties en de rest is geschiedenis. Tegenwoordig kun je je in Milaan compleet onderdompelen in de wereld van Armani. Logeren in het Armani Hotel, *fine dinen* in het Armani Restaurant en cocktails drinken in de Armani Bamboo Bar. Volgens onze moderedactie moet je in Armani/Privé Club zijn voor de beste afterparty's tijdens de modeweek. Er is altijd wel een goede dj en iedereen komt er om te zien en gezien te worden.

naar boven >



5. BAR JAMAICA

Via Brera 32

Een klassieker voor aperitivo en *after-dinner drinks* in hartje Brera. Bar Jamaica opende in 1911 en werd al snel de ontmoetingsplek van schrijvers, kunstenaars en politici. Achter de bar stond in die vroege jaren de legendarische Mamma Lina, een vrouw van staal die een zwarte lijst bijhield van wanbetalers. Tegenwoordig is het publiek jong, maar het lijkt zich helemaal op zijn gemak te voelen in het interieur waaraan sinds begin 1900 weinig tot niets is veranderd: uitgesleten terrazzovloer, ronde houten bar met messing blad en een wit betegelde boog die naar de serre leidt, waar nog wat kleine tafeltjes staan. Wijn en *tramezzini* als aperitivo en later op de avond cocktails en muziek.

naar boven ^

HAAR EN MAKE-UP ANITA JOLLES VOOR ARMANI BEAUTY / ARTISTS UNIT, MODEL MATY FALL / IMG PARIS, PRODUCTIE LEAH ZONNEVELD, FOTOGRAFIEASSISTENTIE MYLAN ROSENDAAL, MIRCO TEA, STYLINGASSISTENTIE SARA CHAMMAS, MET DANK AAN 21 HOUSE OF STORIES NAVIGLI

OP DE KAART alles bij elkaar

Nou was deze cityguide al reuzehandig, het kan zelfs nóg gebruiksvriendelijker!

Wat te denken van alle adressen overzichtelijk bij elkaar in Google Maps.

[Klik hier.](#)